

Rectifican sus líneas los nacionalistas

Un comunicado de Vitoria dice que ocuparon nuevas posiciones estratégicas

En Bilbao afirman que en ningún punto han sido quebrantadas las líneas de defensa

VITORIA, 26. (Havas). — Las fuerzas revolucionarias efectuaron una importante rectificación de líneas con lo que lograron conquistar una posición estratégica en el macizo de Lemona, limitado por ambas ramas del camino que conduce de Amorebieta a Galdacano.

La aviación nacionalista continúa el bombardeo de las posiciones gubernamentales, logrando dispersar algunas concentraciones de tropas vascas. En todos los sectores los revolucionarios ejercen una fuerte presión.

COMUNICADO GUBERNISTA

BILBAO, 26. (Havas). — El gobierno vasco ha dado a publicidad un comunicado, anunciando que la presión de los rebeldes continúa en el sector de Dima, pero que en ningún punto han podido ser quebrantadas las líneas de defensa.

La aviación revolucionaria ha efectuado nuevos bombardeos, pero sin lograr resultados eficaces.

Hay completo orden en la retaguardia

No se registran nuevas divergencias en Cataluña

BARCELONA, 26. — Han sido retiradas las patrullas de milicianos que ejercían vigilancia en las carreteras de Cataluña. Esta misión ha pasado a ser ejercida por fuerzas regulares del Gobierno. Los carabineros han colocado nuevamente la bandera republicana en Puigcerdá, después de limpiar aquella zona de elementos inconductos.

El ministro de marina, en Valencia, ha dictado un decreto resolviendo los cometidos de marinería y enorgando nuevamente de todas las funciones en los barcos a los oficiales que tienen a su cargo el mando y la imposición de la disciplina. El decreto ha sido rigurosamente acatado.

En Cataluña no hay más fuerzas que las que manda el general Pizar, que han logrado restablecer totalmente el orden y poner todos sus resortes en manos de la autoridad.

Este conjunto de hechos es lo más destacado de la última jornada en la España republicana. El proceso constructivo en la retaguardia está alcanzando las cimas perseguidas. Los grupos de hombres del pueblo armados con la urgencia que imponía la situación, sin uniformes, sin disciplina, sin mandos, sin eficiencia militar, han pasado ya en todo el territorio que directamente controla el poder central a ser un ejército admirable en todos los órdenes: está sufriendo igual transformación en el frente vasco y empieza a seguir esa ruta en los frentes de Aragón, donde el general Pozas ha derribado las columnas inoperantes y ha comenzado la militarización rigurosa. Idéntica acción se realiza en la retaguardia.

LOTERIA DE CORDOBA

20878

15030

20086

2786

19572

21819

1111

3404

8498

9912

24090

1215

2739

7972

8770

9834

11106

13339

15066

19676

21367

21383

22591

SE REUNIO LA ASAMBLEA DE LA S. DE LAS N.

LA ELECCION DE PRESIDENTE

GINEBRA, 26. (Havas). — Se efectuó la primera reunión de la Asamblea de la Sociedad de las Naciones, presidiéndose a la elección de presidente. Recayó la designación en el representante de Turquía. En la sesión de hoy se considerarán asuntos de importancia internacional entre los que figuran los que se relacionan con la situación de España.

ASALTAN UN BANCO TRES PISTOLEROS

CUBRIERON SU RETIRADA HACIENDO FUEGO CON UNA AMETRALLADORA

LANGSPORT, Indiana, 26. (Havas). — Tres pistoleros penetraron en el banco de la localidad y amenazando a los empleados lograron robar 2.500 dólares. Al ser perseguidos hicieron fuego con sus pistolas y una ametralladora, hiriendo gravemente a uno de los custodios del banco.

Numerosos aviones vigilan los caminos cooperando con las fuerzas policíacas que los persiguen.

EL TUCUMAN VIAJA RUMBO A MARSELLA

LLEVA A BORDO 96 REFUGIADOS

C. FEDERAL, 26. (Andi). — En el Ministerio de Marina se informó que de acuerdo a un cable enviado desde el puerto de Tucumán, se sabe que este nave ha partido de Valencia con destino a Marsella. En ese puerto embarcó 42 refugiados de los cuales 12 son argentinos. Con los embarcados en Aliante, el número total de personas que conduce se eleva a 96 refugiados.

LA LISTA CIVIL DE LA FAMILIA REAL INGLESA

PERCIBIRAN SUS MIEMBROS 410.000 LIBRAS ANUALES

LONDRES, 26. (Havas). — Se alzó a conocer la lista civil de la familia real de Gran Bretaña, cuyos miembros percibirán la suma de 410.000 libras esterlinas. La princesa Elisabeta, heredera del trono, recibirá anualmente hasta su mayoría de edad, 6.000 libras por año.

La boda del ex rey de Inglaterra

SOLO 15 PERSONAS LA PRESENCIARON

MONT, 26. (Havas). — Se anunció que solamente una veintena de personas presenciaron la boda del ex rey Eduardo y Wallis Simpson. Han sido repartidas las escasas invitaciones para la ceremonia.

Molotov aterrizó cerca del Polo

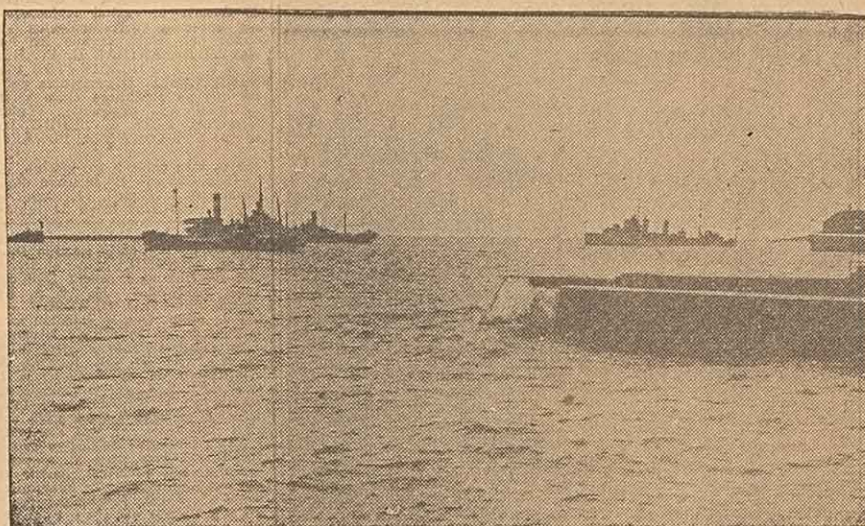
EL AVION NO SUFRIÓ DESPERFECTO ALGUNO

MOSCU, 26. (Havas). — Las autoridades aeronáuticas anunciaron que el aviador Molotov aterrizó aproximadamente a unos 20 kilómetros del Polo Norte. El aparato que pertenece a la escuadrilla de tres que lleva a la misión científica en esta expedición, no sufrió ningún desperfecto a pesar que el aterrizaje fue forzoso.

La expedición fue organizada con los auspicios del gobierno de los Soviets para efectuar observaciones astronómicas y meteorológicas de un extraordinario valor científico.

De la base instalada por los expedicionarios han partido aviones en ayuda de Molotov.

La situación en Cataluña es normal



Cuatro buques de carga británicos con cargamentos consignados al gobierno de Euzkadi, aparecen aquí fondeados en el puerto francés de San Juan de Luz, junto a los destroyers de la marina nacionalista. Estos buques de carga tuvieron que denunciar su entrada en el puerto de Bilbao, ante el temor de ser víctimas de los buques de guerra rebeldes que habían amenazado con hundirlos. Pero poco después todos ellos pudieron llegar a su destino sin que el imaginario blo que le ocasionara molestia alguna.

En un aterrizaje forzoso capotó el avión de Doret y Michelet

AMBOS RESULTARON HERIDOS. — DORET ESTA GRAVE

SHANGHAI, 26. (Havas). — Los aviadores franceses Doret y Michelet que efectúan un raid entre París y Tokio, partieron de esta ciudad dirigiéndose a Tokio, para cubrir la última etapa del gran vuelo.

EXTRAVIARON LA RUTA

TOKIO, 26. (Havas). — UR GENTE. — Se ha recibido un angustioso llamado de S.O.S. de los aviadores franceses Doret y Michelet. Afirman que después de pasar por Fukuoka se extraviaron debido a la espesa niebla, siéndoles imposible para volver a encontrar la ruta. Quince minutos después un nuevo mensaje anunciaba que estaban en condiciones de proseguir el vuelo sin necesidad de ayuda.

NUEVAMENTE VUELAN EN TRES LA ESPESA NIEBLA

TOKIO, 26. (Havas). — En un tercer mensaje los aviadores franceses informan que la niebla les obligó a cambiar la ruta, extraviándose mientras volaban al S. E. de Corea. Se esperan nuevas informaciones, aunque se tiene la impresión de que los pilotos han aterrizado forzosamente en alguna isla cercana a la península de Corea.

EL ACCIDENTE

TOKIO, 26. (Havas). — Los inconvenientes con los que debieron luchar desde su salida de Shanghai, obligó a los pilotos franceses Doret y Michelet.

LIBERTARON A 50 PRISIONEROS GUBERNISTAS

HUMANIDAD REVOLUCIONARIA

SALAMANCA, 26. (Havas). — Por orden del general Franco se pondrá en libertad a 50 prisioneros capturados mientras combatían en las filas de la brigada internacional, la mayoría de los cuales son de nacionalidad francesa y checoslovaca. El generalísimo expresó que no se haría canje por estos prisioneros, pues los mismos habían sido engañados, además de que pueden relatar en sus respectivos países el espíritu de humanidad que anima en el territorio nacionalista.

DERRIBARON UN AVION FRANCES LOS REBELDES

EL APARATO ES DE PASAJEROS, RESULTANDO HERIDOS DOS PILOTOS

BILBAO, 26. (Havas). — Se confirma oficialmente que los aviones rebeldes que bombardearon en los últimos días las poblaciones en territorio leal, atacaron esta mañana a un avión francés de pasajeros que efectúa el servicio regular entre Bayona y esta ciudad.

Una información posterior expresa que los dos pilotos resultaron seriamente heridos, debiendo ser hospitalizados. El gobierno francés reclamará enérgicamente por el ataque a un aparato de esa nacionalidad, esperando que se adopten medidas severas para evitar la repetición de estos atentados.

AFIRMAN QUE DISPERSARON UNA CONCENTRACION LEAL

800 bajas habrían tenido los gubernistas

VITORIA, 26. (Havas). — Noticias procedentes de Oviedo anuncian que las fuerzas revolucionarias de Manjota advirtieron que en la retaguardia de sus líneas los gubernistas estaban concentrando gran cantidad de efectivos. Inmediatamente dispusieron las medidas para llevar un ataque y dispersar esas fuerzas. El combate fue encarnizadamente disputado, pudiendo apreciarse las bajas enemigas en unos 800 hombres. Las ambulancias circularon durante todo el día y horas de la noche en ese territorio, lo que demostraría que los gubernistas han fracasado en sus propósitos de amenazar las líneas revolucionarias.

Terminó la huelga en el Havre

L'HAVRE, 26. (Havas). — Terminó la huelga de obreros portuarios que desde hace tiempo había paralizado toda actividad. El "Normandie" podrá iniciar su viaje en fecha próxima.

Nº 5 DE LA SERIE DE

REPORTAJES POPULARES

obtenidos en una interesante encuesta realizada por el destacado fotógrafo-periodista y popular comentarista radiotelefónico Emilio Ramirez.

PREGUNTA: "... pero puede Vd. decirme, amigo, por qué le tiene más confianza a la Cafiaspirina?"

RESPUESTA: "Vea don... pa mí no hay nada mejor que la Cafiaspirina pa quitar dolores y aura, donde que viene envuelta con el papelito de celofán, resulta fácil saber si es legítima, porque según dice la Casa Bayer, si no viene envuelta en ese papelito de celofán, no es Cafiaspirina".

EL TUBO DE 20 TABLETAS 1.30
EL SOBRE DE 4 TABLETAS 30 CTS.

CAFIASPIRINA
EL PRODUCTO DE CONFIANZA CONTRA DOLORES Y MALESTARES

Cada tableta en papel celofán **BAYER** Sin celofán no es Cafiaspirina

Sintonice el "GRAN ESPECTACULO RADIAL CAFIASPIRINA" los Martes, Jueves y Domingos a las 20.30 por LR1 Radio El Mundo, en cadena con LT1 Rosario, LV2 Córdoba, LV3 Bahía Blanca y LV7 Tucumán.

"La Carga de la Caballería Ligera" en el Empire e "Hijo y Rival" en el Palace son los estrenos de mañana

VIDA SOCIAL

KERMESSE DE BENEFICENCIA.

Con gran éxito se efectuaron las primeras reuniones del bazar de caridad que bajo los auspicios de la Sociedad de Beneficencia, que preside la señora Tránsito Ricardone de Tellería, se realiza en el Palacio de Correo.

Los salones del edificio, habilitados para esta ocasión, presentan el bonito aspecto de un rincón español.

Distinguidas niñas de nuestra sociedad más calificada atienden los distintos kioscos instalados, luciendo trajes típicamente regionales españoles.

Atienden el Mesón Toledano, las señoritas Martha Casas, Estela Rouillon, Lidia y María Luisa Echegaray; María Rosa Pinasco y Sarita Bertarelli, vestidas de lagarteranas.

Las Manolitas Susana Merediz, María Fredrickson, María Quiroga, Susana Baraló y Josefina Lista, tienen a su cargo el kiosco El Aeroplano.

[Kioscos Manzanilla: María García Fuentes, Alicia Tellería, Malena Mac, Silvia Bárbaro, Irma Balli, Emilia Mainetti.]

Kioscos Plátano: Srta. Matilde Infante, Beatriz Calvente, Lidia Moroni, Daisy Boden, Irma Fredrickson, Susana Pujadas, Visten trajes de Charras.

Las señoritas Lucrécia Cente no, Angélica de Ferrari, Susana Ortiz Burger y Elvira Lucero, ataviadas de Asturianas, atienden el kiosco "La Chica y la Grande".

El Tiro al Blanco y Negro, está dirigido por las Paciegas Marujita Terán Vilá; Nora Frontini, Azucena Macoé Aguirre.

Las Chulitas Cordobesas tienen a su cargo el kiosco Los Caballos. Son las señoritas María Figueredo, Noemí Balli, Lidia Sánchez.

Las señoritas Carmen Monte verde, Sofía y Celia Bonelli, Alicia Guesalaga Benegas; Elia Bautista, María Rosa Piñero; Elena Laurens, Marta Copello; Mercedes Soto Mayol; Angélica Porcel de Peralta; Ana María Kutin; Raquel Leahy; Susana Albanese y Graciela Coustrat, luciendo trajes de Valencianas, atienden la Coniferia.

Mesa del señor Eduardo Zorrilla: Srta. Rosa Pinasco de Fillo, María Rosa P. de Pinasco, Rita López de Plattini López, María Eugenia Erefú de Meana, María Hortensia Rouillon de Gómez Zorrilla, Sabina Minetti de Benvenuto y señores Fernando Fillo, José Plattini López, Tedillo Meana, Luis Pinasco y Leonardo Benvenuto.

En la mesa de la señorita Martha Fredrickson, señoritas Leticia Gueglio, M. Elvira Lucero y señores Juan Carlos Pusterla, Derio E. Durando y Modesto Cabrera Shaw.

En la mesa de la señorita Martha Casas, señoritas Sara Bertaelli, Panny Edith Canova, Lucrécia Casas, Raquel Méndez Carreras, Beatriz Tietjen, Martha Plattini López, Susana Hertz, Beatriz Solari, María Laura Ortiz, María Rosa Palencia y señores Guillermo Martínez, Jorge Rouillon, Juan P. Linares, Mario Gómez, Alfredo Casas (h.), Eduardo Hertz, Jonny Marens, Roberto Mata y Tomás Maguire.

En la mesa del señor Alfredo J. Rouillon, señoras María Hortensia Echegaray de Rouillon, Carmen Ayala de Solari, Anita Larrechea de Pinto y Esther Escobar de Langua y señor Emilio J. Solari.

En la mesa de la señorita María Teresa Solari, señoritas Mireya Larigua, María Angélica Marquardt, Sara Puiggarí y María Martha Solari Ayala y señores René Bazet, Germán Schaeffer Pinto, Mario San Román, Roberto Diederich, Miguel Ángel Funes, Marcos Aurelio Layús y Jorge Marull.

En la mesa del señor Guido S. Castagnino, señoritas Lucía de Suárez Alvarado, Susana Tellería, Perla Zampetini, Marce la Zampetini y Rosario Arvenda y señores Ernesto Flores Bravo, Luis A. Echagüe, osé Botto, Juan Carlos Astengo y Eduardo Rodríguez Bernal.

VIAJEROS. — Para Buenos Aires el señor Antonio Fusaní.

—Para la Capital Federal, la señora Albertina de Funes, en compañía de su señorita hija María Isabel.

Con destino a Córdoba el señor Sebastián Palacio en compañía de su señora esposa Da. Lucía Minetti.

patina tan maravillosamente, ella se convierte en una combinación de Freya, Yselt y La Belle Dame Sans Merci, tan pronto como sus pies alados tocan el hielo. En estos momentos recuerda el girar sereno de la golondrina. Verla balanceándose en el aire como una gaviota, es experimentar una de las pocas emociones de real belleza que se producen en esta ciudad comercial. La película está matizada con hermosos interludios, en alas de las cuales va Sonja recorriendo su clásico repertorio con exactitud y belleza. Sus arabescos son descriptos no sólo con soberbia destreza, sino también con exuberante y legítima virtuosidad."

La escenificación de la novela dramática de Unamuno "Todo un hombre", ha sido muy aplaudida desde su estreno en el Odeón, por el conjunto que encabeza Vilches, logrando llevar numerosos públicos a la máxima emoción. Hoy se repite en familiar y noche, y para el sábado se anuncia el estreno de "Las siete advertencias de Satanás", que ha de constituir otro éxito.

El argumento refiere las andanzas de dos tranquilos hombres de negocio, que llevan una pacífica y agradable existencia en término de sus esposas, en una ciudad marítima. En el puerto atracó un buque de guerra a cuyo bordo están de marineros los hermanos mellizos de aquellos. La vecindad de ambas parejas de esposas, en la confusión de identidades de los cuatro personajes, con el consiguiente trastorno para las respectivas esposas y de la tripulación del barco.

Muchos intérpretes conocidos acompañan en esta producción a Laurel y Hardy esta vez bajo la dirección de Harry Lachman, uno de los más expertos en materia de realizaciones hilarantes.

Los encargados de animar la acción de "Dos pares de mellizos", los propietarios de la risa, Stan Laurel y Oliver Hardy. Esta película anunciada para el miércoles próximo en el cine Córdoba se perfila como la más exitosa creación de los famosos cómicos en producción de largo metraje. Una novedad que nos trae los dos personajes de ambos populares actores en roles dobles, nos damos de esta manera dos gordos y dos flacos, ya que como el título lo indica, encarnan a dos pares de mellizos, cuya vida ha seguido por rumbos distintos.

El argumento refiere las andanzas de dos tranquilos hombres de negocio, que llevan una pacífica y agradable existencia en término de sus esposas, en una ciudad marítima. En el puerto atracó un buque de guerra a cuyo bordo están de marineros los hermanos mellizos de aquellos. La vecindad de ambas parejas de esposas, en la confusión de identidades de los cuatro personajes, con el consiguiente trastorno para las respectivas esposas y de la tripulación del barco.

Muchos intérpretes conocidos acompañan en esta producción a Laurel y Hardy esta vez bajo la dirección de Harry Lachman, uno de los más expertos en materia de realizaciones hilarantes.

El próximo viernes en la iglesia Santa Rosa será celebrada una misa de requiem en memoria de la que en vida fuera Victoria González Asura, conocida niña de nuestro ambiente, de cuyo lamentado fallecimiento se cumple mañana un nuevo aniversario.

En tal oportunidad se congregarán en las naves del templo, numerosas familias de nuestro medio, entre las cuales la joven extinto hallábase vinculada por lazos de amistad y parentesco.

RECITAL DE PIANO.

Bajo los auspicios de la prestigiosa institución Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres de Buenos Aires, se realizará en el salón de actos de la nombrada entidad, el viernes 28 del actual, un festival artístico, en el cual actuará la notable concertista de piano, Srta. María Isabel Funes, conocida niña de nuestro ambiente.

Por su destacada actuación en nuestro medio artístico, en distintos recitales dados en nuestras instituciones más distinguidas, entre ellas la Biblioteca del Consejo de Mujeres, Filial Rosario, Jockey Club, El Círculo, Club Social, etc., ha puesto de manifiesto su temperamento artístico vigoroso y sus grandes condiciones de intérprete de los grandes maestros.

Es indudable que la señorita Funes, logrará en su recital en la Capital Federal uno de sus más brillantes triunfos artísticos.

Con la asistencia de un núcleo numeroso y selecto de familias de nuestro ambiente social más calificado, tuvo lugar el día 24 de la noche, el anunciado baile de gala ofrecido por las autoridades del Club Social.

Los elegantes salones de la prestigiosa institución presentaban un hermoso aspecto merecido a las decoraciones florales.

Dos excelentes orquestas contribuyeron al éxito de la fiesta, animándola con la ejecución de los baillables de moda.

Formaban algunas mesas las siguientes personas: Mesa del señor Eduardo Zorrilla: Srta. Rosa Pinasco de Fillo, María Rosa P. de Pinasco, Rita López de Plattini López, María Eugenia Erefú de Meana, María Hortensia Rouillon de Gómez Zorrilla, Sabina Minetti de Benvenuto y señores Fernando Fillo, José Plattini López, Tedillo Meana, Luis Pinasco y Leonardo Benvenuto.

En la mesa de la señorita Martha Fredrickson, señoritas Leticia Gueglio, M. Elvira Lucero y señores Juan Carlos Pusterla, Derio E. Durando y Modesto Cabrera Shaw.

En la mesa de la señorita Martha Casas, señoritas Sara Bertaelli, Panny Edith Canova, Lucrécia Casas, Raquel Méndez Carreras, Beatriz Tietjen, Martha Plattini López, Susana Hertz, Beatriz Solari, María Laura Ortiz, María Rosa Palencia y señores Guillermo Martínez, Jorge Rouillon, Juan P. Linares, Mario Gómez, Alfredo Casas (h.), Eduardo Hertz, Jonny Marens, Roberto Mata y Tomás Maguire.

En la mesa del señor Alfredo J. Rouillon, señoras María Hortensia Echegaray de Rouillon, Carmen Ayala de Solari, Anita Larrechea de Pinto y Esther Escobar de Langua y señor Emilio J. Solari.

En la mesa de la señorita María Teresa Solari, señoritas Mireya Larigua, María Angélica Marquardt, Sara Puiggarí y María Martha Solari Ayala y señores René Bazet, Germán Schaeffer Pinto, Mario San Román, Roberto Diederich, Miguel Ángel Funes, Marcos Aurelio Layús y Jorge Marull.

En la mesa del señor Guido S. Castagnino, señoritas Lucía de Suárez Alvarado, Susana Tellería, Perla Zampetini, Marce la Zampetini y Rosario Arvenda y señores Ernesto Flores Bravo, Luis A. Echagüe, osé Botto, Juan Carlos Astengo y Eduardo Rodríguez Bernal.

VIAJEROS. — Para Buenos Aires el señor Antonio Fusaní.

—Para la Capital Federal, la señora Albertina de Funes, en compañía de su señorita hija María Isabel.

Con destino a Córdoba el señor Sebastián Palacio en compañía de su señora esposa Da. Lucía Minetti.

patina tan maravillosamente, ella se convierte en una combinación de Freya, Yselt y La Belle Dame Sans Merci, tan pronto como sus pies alados tocan el hielo. En estos momentos recuerda el girar sereno de la golondrina. Verla balanceándose en el aire como una gaviota, es experimentar una de las pocas emociones de real belleza que se producen en esta ciudad comercial. La película está matizada con hermosos interludios, en alas de las cuales va Sonja recorriendo su clásico repertorio con exactitud y belleza. Sus arabescos son descriptos no sólo con soberbia destreza, sino también con exuberante y legítima virtuosidad."

La escenificación de la novela dramática de Unamuno "Todo un hombre", ha sido muy aplaudida desde su estreno en el Odeón, por el conjunto que encabeza Vilches, logrando llevar numerosos públicos a la máxima emoción. Hoy se repite en familiar y noche, y para el sábado se anuncia el estreno de "Las siete advertencias de Satanás", que ha de constituir otro éxito.

El argumento refiere las andanzas de dos tranquilos hombres de negocio, que llevan una pacífica y agradable existencia en término de sus esposas, en una ciudad marítima. En el puerto atracó un buque de guerra a cuyo bordo están de marineros los hermanos mellizos de aquellos. La vecindad de ambas parejas de esposas, en la confusión de identidades de los cuatro personajes, con el consiguiente trastorno para las respectivas esposas y de la tripulación del barco.

Muchos intérpretes conocidos acompañan en esta producción a Laurel y Hardy esta vez bajo la dirección de Harry Lachman, uno de los más expertos en materia de realizaciones hilarantes.

Los encargados de animar la acción de "Dos pares de mellizos", los propietarios de la risa, Stan Laurel y Oliver Hardy. Esta película anunciada para el miércoles próximo en el cine Córdoba se perfila como la más exitosa creación de los famosos cómicos en producción de largo metraje. Una novedad que nos trae los dos personajes de ambos populares actores en roles dobles, nos damos de esta manera dos gordos y dos flacos, ya que como el título lo indica, encarnan a dos pares de mellizos, cuya vida ha seguido por rumbos distintos.

El argumento refiere las andanzas de dos tranquilos hombres de negocio, que llevan una pacífica y agradable existencia en término de sus esposas, en una ciudad marítima. En el puerto atracó un buque de guerra a cuyo bordo están de marineros los hermanos mellizos de aquellos. La vecindad de ambas parejas de esposas, en la confusión de identidades de los cuatro personajes, con el consiguiente trastorno para las respectivas esposas y de la tripulación del barco.

Muchos intérpretes conocidos acompañan en esta producción a Laurel y Hardy esta vez bajo la dirección de Harry Lachman, uno de los más expertos en materia de realizaciones hilarantes.

El próximo viernes en la iglesia Santa Rosa será celebrada una misa de requiem en memoria de la que en vida fuera Victoria González Asura, conocida niña de nuestro ambiente, de cuyo lamentado fallecimiento se cumple mañana un nuevo aniversario.

En tal oportunidad se congregarán en las naves del templo, numerosas familias de nuestro medio, entre las cuales la joven extinto hallábase vinculada por lazos de amistad y parentesco.

El próximo viernes en la iglesia Santa Rosa será celebrada una misa de requiem en memoria de la que en vida fuera Victoria González Asura, conocida niña de nuestro ambiente, de cuyo lamentado fallecimiento se cumple mañana un nuevo aniversario.

En tal oportunidad se congregarán en las naves del templo, numerosas familias de nuestro medio, entre las cuales la joven extinto hallábase vinculada por lazos de amistad y parentesco.

El próximo viernes en la iglesia Santa Rosa será celebrada una misa de requiem en memoria de la que en vida fuera Victoria González Asura, conocida niña de nuestro ambiente, de cuyo lamentado fallecimiento se cumple mañana un nuevo aniversario.

En tal oportunidad se congregarán en las naves del templo, numerosas familias de nuestro medio, entre las cuales la joven extinto hallábase vinculada por lazos de amistad y parentesco.

El próximo viernes en la iglesia Santa Rosa será celebrada una misa de requiem en memoria de la que en vida fuera Victoria González Asura, conocida niña de nuestro ambiente, de cuyo lamentado fallecimiento se cumple mañana un nuevo aniversario.

En tal oportunidad se congregarán en las naves del templo, numerosas familias de nuestro medio, entre las cuales la joven extinto hallábase vinculada por lazos de amistad y parentesco.

Mary Christians y Edward Arnold: intérpretes principales de la extraordinaria producción Artistas Unidos

Una actriz vienesa de gran prestigio y notable talento aparece en la extraordinaria película que Artistas Unidos nos dará a conocer mañana en la sala del Palace Theatre. Es Mary Christians, a quien el público conoce ya por sus películas "mantes" y que ahora, según se nos adelanta, pone de manifiesto su talento y su gracia en una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Junto a Edward Arnold y Mary Christians, que ya han sido protagonistas de películas de gran éxito, se nos adelanta que en esta producción Artistas Unidos nos dará a conocer una película que no dará prueba de su extraordinario arte.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

Para el 1 y 3 del entrante mes se anuncia la presencia de Berta Singerman en el teatro Colón. Los programas que damos a conocer, han de realizar si se quiere una misa la forma y rica expresión de su temperamento, en la interpretación de poesías.

UN GRAN ESPECTACULO SERA LA PUESTA EN ESCENA DE "LO QUE LE PASO A REYNOSE"

EL 4 DE JUNIO SE DARÁ EN LA COMEDIA

Viene siendo objeto de especial interés por parte del conjunto Rinaldi — Charmello, la pieza de Vacarezza "Lo que le pasó a Reynoso", que subirá a escena el 4 de junio próximo. A objeto de que esta obra el brillo que anima su trama, prestarán su colaboración aparte del conjunto habitual, otros que han sido contratados expresos, dando al celebrado romance criollo el más puro carácter gauchesco.

Viene siendo objeto de especial interés por parte del conjunto Rinaldi — Charmello, la pieza de Vacarezza "Lo que le pasó a Reynoso", que subirá a escena el 4 de junio próximo. A objeto de que esta obra el brillo que anima su trama, prestarán su colaboración aparte del conjunto habitual, otros que han sido contratados expresos, dando al celebrado romance criollo el más puro carácter gauchesco.

Viene siendo objeto de especial interés por parte del conjunto Rinaldi — Charmello, la pieza de Vacarezza "Lo que le pasó a Reynoso", que subirá a escena el 4 de junio próximo. A objeto de que esta obra el brillo que anima su trama, prestarán su colaboración aparte del conjunto habitual

KREMLIN SE CONSAGRO COMO CRACK EN EL PREMIO "PATRIA"

CHOCHO GANO EN EL MISMO DISCO

GALLARDO PERDIO UNA CARRERA INJUSTA

La condicional de primera hora tuvo un resultado inesperado, no en lo que se refiere a la victoria de un caballo que estaba en carrera, sino porque metros antes del disco Gallardo era considerado como un serio ganador. Anhele, Danton, Peverelli desearon del complot, reduciendo considerablemente el número de competidores. Alzadas las cintas Alta Gracia salió a la descubierto, pero perseguida muy de cerca por Palmada que logró arrebatarse la punta por un trecho. Más atrás se ubicaban, Gallardo, Shelah y Chocho. Al volar el último disco Palmada dio por terminada su misión cargando Gallardo, que pasó a dominar la carrera. Frente a las populares Ledesma, Amato y Chocho que se coló por los palos aprovechando que Gallardo corría un poco abierto y se adelantó en el último salto por media cabeza. Tercera fue Alta Gracia y cuarta Shelah. El ganador abonó el dividendo de siete pesos por boleto, mientras Gallardo no alcanzaba a cubrir a sus apostadores con el placé.

Ruiseñor demostró que posee mucha calidad

De punta a punta se impuso en el P. Disparate

Secreto, al desertar del clásico para correr en una prueba destinada a modestos perdedores de dos años, fue el preferido de la opinión en el premio "Disparate", aunque la faja de Ruiseñor circuló como un regreso de polvora, y al levantar se las cotizaciones estaba en un plano de no mucha interioridad en lo que a opinión se refiere.

Este aprovechó una suelta favorable y marcó un buen inicio rápido, lo que si bien no impidió que Secreto le siguiera a corta distancia, le obligó a gastar no pocas energías. Ya en la recta, abriéndose un poco, Ruiseñor fue en busca del disco, contentándose bien la carga de Píper que en los últimos metros arrebató el segundo puesto a Secreto.

El tiempo de 1'13" no dice gran cosa sobre el ganador, pero la forma en que se impuso deja entrever a un elemento muy útil para su stud. Secreto, que pudo mejorar coloración a no mediar inconvenientes en el transcurso de la prueba, completó el marcador.

Tedeschi y Miranda en doblete

Dos competidores ganaron en doblete ayer: A. Tedeschi y A. Miranda. El primero pudo haber completado los tres ganadores a no mediar la carrera en justa pérdida por Gallardo en la primera prueba de la reunión. Más tarde se desquitó ampliamente con Loco Bravo que pagó un reconfortante dividendo de 28 y centavos, para errar la serie con la victoria de Kremlin en el Patria.

A. Miranda visitó el pesaje para retirar a su pensionista Chocho que después de varias tentativas lograba por fin responder a sus buenos ensayos. Con El Refugio completó el doblete que ha venido a ratificar sus excelentes condiciones de trainer.

DE PUNTA A PUNTA Y EN GRAN TIEMPO EL HIJO DE PICAPLEITOS SE IMPUSO SIN EMPLEARSE

LONCOMILLA FUE BUEN SEGUNDO. CARABUCO Y SINCERO COMPLETARON EL MARCADOR

Como en años anteriores, la reunión extraordinaria del 25 de Mayo resultó una fiesta de brillantes proporciones para el turf rosarino. Todas las dependencias del típico del Par que rebosaba de concurrencia, y a pesar de la tarde un tanto gris, sólo alegrada a ratos por breves alisios del sol, la presencia de numerosas damas prestó al concurso su nota más descaída. Es indudable que el premio Patria prueba central de la reunión, había despertado en esta oportunidad una expectativa realmente inusitada, pues por primera vez habían de enfrentarse "dos años" ganadores, que en cotizados como estos comienzan a revelar su "carra" de crack. La prisa y la gran mayoría de la opinión indicaban a Kremlin como el favorito de la carrera, pero ahí estaban Sincero, que había salido de perdedor en gran forma el día de su debut, Loncomilla, brillante según do de Carabuco para imponerse en su presentación ulterior y por último, el Copyright de Tomás Grizera, que como su hermano Corcho, había demostrado poseer cualidades como para ser considerado un bravo tercero en discordia. Estas circunstancias rodearon este premio de un carácter realmente clásico, y no fue de extrañar por lo tanto que en esta prueba se hiciera un verdadero record en las cotizaciones de la reunión.

EL PASEO PRELIMINAR
Con visible nerviosidad del público se fueron cumpliendo las primeras pruebas del programa. A medida que llegaba el momento en que había de bajar a la arena los pretendientes del título de crack de la actual generación, esta expectativa se hizo más intensa aún. Cuando se alzaron las pizarras con el marcador oficial de la cuarta carrera, fueron pocos los que abandonaron a sus puntos de observación, a la espera del desfile preliminar. El primer que salió al paseo fue el favorito Kremlin, quien tenía

un estado soberbio. Con la monta de Castro efectuó el primer paso, con una acción tan seductora, que obligó a muchos reacios a inclinarse abietamente sus preferencias.

Más tarde provocó comentarios favorables el presunto segundo favorito, Sincero y Loncomilla que estaba resplandeciente. Carabuco impresionó menos pareciendo al do de los de las manos, mientras Rafale, Splend y Varieté merecieron menos atención de los aficionados. Habían rebuido el compromiso Lord Winter, Secreto que corrió en la de perdedores, Machona y Zuma.

DESARROLLO DEL "CLASICO"
Apenas el starter dio la señal de partida, se vio a Kremlin tratando de adelantarse del puesto de vanguardia, manobrando en la que molestó un tanto a Sincero que con este inconveniente perdió contacto con los punteros.

Rafale y Loncomilla se convirtieron en los inmediatos perseguidores del favorito que apenas iniciado el primer corte, llevaba una ventaja de un cuerpo. Sin luz entre el líder del pelotón y su más cercano competidor, se corrió entre codos, aunque era evidente que la acción de Kremlin resultaba más rendidora que la de sus rivales, que tenían serias dificultades para seguirlo. Al entrar en la recta hubo como un amago serio con tra las posiciones del hijo de picapleitos, pero bien pronto se vio a Castro adelantándose, y la distancia fue aumentando gradualmente. Ya frente a las populares, Loncomilla mantuvo su posición en el segundo puesto mientras Carabuco venía de atropellada en el puesto inmediato adelantando a Sincero. En los últimos doscientos metros Kremlin aumentó gradualmente la ventaja y en tres cuartos de carrera cruzó la meta con cuantos sobre Loncomilla que a su vez aventajó a Carabuco y Sincero, que en los últimos metros tramos intentó arrebatarse la tercera colocación al de Griguera sin conseguirlo.

UN TIEMPO EXCEPCIONAL
Los parciales registrados por los cronómetros habían sido tales, que se esperó con verdadero interés el tiempo oficial, teniendo la certeza de que éste sería excepcional. Cuando se anunció el 1'10" 4/5, se tuvo la verdadera impresión de la hazaña de Kremlin, acaecida en los primeros tramos de la carrera y obligando a correr de firme en todas partes para ganar con una facilidad asombrosa.

Es indiscutible que estamos en presencia de un verdadero crack, y si no surge otro potro de excepción, probablemente los clásicos del año queden a su disposición.

Loncomilla que entró segundo, hizo una gran carrera pues siguió todo el tiro al vencedor, cediendo finalmente posiciones. Carabuco corrió algo dolido de las manos, siendo su final más apagado que el de sus presentaciones anteriores. Sincero, que tuvo un serio percal en la largada, pudo estar más cerca. Nos dio la impresión que de no haber mediado inconvenientes habría entrado a ganar más su gran velocidad inicial, pero no es elemento clásico como para citar muchas esperanzas, aunque entre las de su sexo puede desempeñar se acertadamente. En lo que respecta a Varieté, no creemos que logre tener éxito en carreras tan bravas como la de ayer.

Cuando parecía la ganadora Requiza perdió por una cabeza

Riacho, con la monta de un aprenhiz, fué el autor de la hazaña

Como se esperaba, la del stud "Torito" tuvo de su parte a la gran mayoría del público que le jugó "por carradas" los boletos que al final sumaron casi 5.000. Riacho también fue muy sostenido en las apuestas con la tercera parte de boletos que la anterior, justificando más tarde que no estaban desahucados sus apostadores. Aprovechando los tres kilos de descargo efectuó una carrera superior a la que ya cumpliera recientemente y se impuso en franca lancha. La carrera que en los tramos iniciales no tuvo mayores alteraciones pues los competidores de más chance marchaban ubicados en los puestos más destacados, recién comenzó a ganar en interés cuando se volcaba el último codo. Allí Requiza comenzó a distanciarse y frente a las populares dio la impresión de ser la ganadora. Entonces se vio cargar a Riacho a quien el aprendiz A. Rodríguez trajo siempre en el tercer puesto y por mitad de cancha descontó terreno rápidamente. Se tuvo empero la impresión de no alcazarla, cuando faltando escasamente cien metros la punta

le dio señales de flaquear. Fue así como a pesar de correr abierto, y aún sacando más su línea, Riacho pudo adelantarse por una cabeza.

Tercera a 1 1/2 cuerpos entró Doña Flora y Phillips cerró el marcador. Platada y Flora cierran la carrera, por lo que no contribuyeron al lucimiento de esta prueba, en la que el ganador abonó 11.90 a ganador. El tiempo empleado fué sólo discreto: 1'18" 4/5.

LO DEJARON IR A NAPE BRAVO Y AL FINAL NO LO ALCANZARON

En tiempo discreto ganó el Leco que parece haberse compuesto definitivamente

Apenas se levantaron las cin

tas, fué Nape Bravo el que puntó tomando su piloto con verdadera decisión el comando del lote.

Al volar el primer codo la ventaja fué aumentada gradualmente, y ya en la recta opresiva, había dejado a varios cuerpos a sus más cercanos perseguidores: Chiquito, Chumbo y Beguido.

La carrera no ofreció más variantes que el avance inesperado de Beguido en los 700 metros que hizo cobijar prematuras esperanzas a sus partidarios. Pero la carga que llevó por los palos el hijo de Apple cross se pagó bien pronto, cediendo el paso a High Life y Chumbo que en ese orden escoltaron al vencedor, a quien no pudieron dar alcance a pesar de que se abió hacia la mitad de cancha en los últimos metros. Nape Bravo cruzó el disco de sentencia con medio cuerpo a su favor, y dió un reconfortante dividendo: 18 pesos a ganador y 9 a placé. El tiempo empleado fué de 2'27" 4/5.

Espanoleto dejó el tendal de doloridos

L. Bravo ganó de galope abonando alto dividendo

Aunque nunca fué cosa del otro mundo el descendiente de Osmar, lo cierto es que parecía demasiado caballo para los modestos ganadores de una de las mejores carreras. No obstante ello, se le basó la contra como lo demuestra la bofetada de Urutau, que al final apenas si entró tercero lejos, abandonándose en cambio a Loco Bravo que recientemente abandonó la categoría infima.

La carrera no tuvo mayores alternativas. Puntó Flore por cuando entre codos Castro hizo correr pasó fácil con su pilotado que se distanció cada vez más. En la recta cargaron Gorrón y Urutau, entrando segundo y tercero respectivamente, mientras el favorito desaparecía de la escena entrando con fundido en el pelotón de los no

placé. Completó el marcador Chalauna que en cierto momento dió la impresión que entraría más cerca, siendo jugada en fi ja por sus allegados.

Loco Bravo empleó 1'25" clavados en recorrer la distancia, imponiendo con absoluta facilidad. El sport de 28.30 no dejó de causar lamentaciones a quienes no lo creyeron cuando ganó fácil en pista pesada.

Fué observado Castro por molestar en el clásico

Mucha labor tuvo ayer el Comisariato, que adoptó las siguientes resoluciones:
Se resolvió permitir a los jockeys suspensos cumplir los compromisos de montas contraídos con anterioridad al domingo 23 del actual, en que fue ron penados.

Primera carrera. — Fué amonestado seriamente el jockey Aviano E. Irigaray por la negligencia demostrada con su pilotado Gallardo en los tramos finales.

Segunda carrera. — Se resolvió multar en cincuenta pesos a cada uno de los jockeys Manuel Artigas y Rafael Martín por molestarse mutuamente durante el transcurso de la prueba, con sus respectivas pilotas Stanzas y La Ce.

Tercera carrera. — Urutau hedió en la largada, quedando rezagado, lo que hizo constar su piloto Ramón Moyano.

El cuidador Mariano Jura do y el jockey Benjamin Jura do se presentaron manifestando su disconformidad con la carrera producida por Espanoleto, sin poder precisar la causa de su defecación.

Cuarta carrera. — Reclamó el jockey Eleuterio G. Gremlé, piloto de Piripiré, contra el aprendiz Florencio Ramírez.

monta de El Morito, por haber sido molestado a los 100 metros de la partida. Comprobado y establecido que Ramírez hizo lo posible por evitar el torpamiento, se resolvió no tomar ninguna medida.

Quinta carrera. — Fué multado en la suma de doscientos pesos el jockey Juan H. Castro Viente y José Petrazzini contra el piloto jockey Castro.

Séptima carrera. — El cuidador Alfredo Giménez dejó constancia de su disconformidad con la performance que terminaba de cumplir su pupila Floración.

Octava carrera. — Reclamaron los jockeys Eleuterio G. Gremlé y Jorge Mermies, montas de High Life, y Chiquito, respectivamente, contra Julio S. Herrera estorbó, no obstante su esfuerzo, por evitar el torpamiento, se resolvió no tomar ninguna medida.

Acto seguido se hizo comparecer a todos los pilotos y cuidadores de los caballos que participaron en esta prueba, con motivo del desarrollo que se imprimió a la misma y tomándose en cuenta las declaraciones formuladas por los expresados profesionales, se resolvió sancionar seriamente a todos ellos por infracción del artículo 26, inciso V, del Reglamento de Carreras.



WHISKY PETERS

PRIMER WHISKY ESCOCÉS ARGENTINO

DESTILADORES PETERS

DISTRIBUIDORES

AVILES MORONI Y CIA

ROSARIO

La Ce, muy bien dirigida venció a la favorita

ARTIGAS Y MARTIN EN BRAVO FINAL

La segunda carrera de la tarde tuvo un final imprevisto para la mayoría que había depositado su confianza (y sus pesos) a Stanza. Al final, la de Artigas se vió precedida por La Ce que aprovechando la suelta favorable hizo que Martín se apretara el gorro con ánimo de llegar de una hebra hacia el disco. En la recta, Stanza había mejorado de colocación después de una suelta no muy favorable, cargó como para pasar y se colocó a la par de su rival ciento cincuenta metros antes del disco. Fue entonces cuando pudo aclararse que la puntera traía resto pues no resistió la lucha y por el contrario respondió a los requerimientos de su jinete que vió compensados sus esfuerzos al colocarla primera en el disco con una ventaja de medio pescuezo.

RICARDO SCOTT DIRIGI A PROCUSTO

EL MEJOR "GENTLEMAN RIDER" DE VENADO TUERTO

En la carrera especial destinada al sábado para los "gentleman riders" corrió Ricardo Scott, uno de los jockeys que más se han distinguido en las pruebas de esta naturaleza en Venado Tuerto. Une a su distinción un conocimiento profundo en el arte de dirigir caballos de carrera, por lo que no sería de extrañar que Procusto, que montará en esa carrera, vea aumentada sus probabilidades y cuenta con la mayor opinión de los aficionados.

La niebla no permitió que se trabajara en la cancha

HERD CHIP, con Ledesma pasó a la par de Primer Nieto con E. Mermies 1.000 metros en 1'1" 3/5 con buen final.

SEMOLINA, con el chico Arloro pasó a voluntad 800 metros marcando 49" 2/5.

TIENTO, con Gómez, recorrió 2.200 metros empleando los últimos 2.000, en 2'10" con buena acción.

WINNINPEG, con Artigas, pasó 600 metros en 36" 3/5.

ITAMARATY, con I. Mermies, pasó 600 metros en 36" 2/5 a da mucho en privado.

J. H. Castro ganó des carreras

DIRIGIO A KREMLIN CON ACUERTO

Hace tiempo que Castro no volvió definitivamente por sus fueros, pero si no bastaran sus actuaciones recientes, la de ayer le acreditaba nuevamente a la consideración de los aficionados. Con Loco Bravo ganó una excelente carrera reparando un dividendo tan abultado como inesperado, y tuvo más tarde que cargar con la responsabilidad de dirigir en la prueba central al gran favorito al que se le jugaron codos de seis mil ganadores. La dirección que dió al hijo de Picapleitos fué excelente, logrando ganar con facilidad. Fué el único jockey que ayer ganó en doblete.

GREEME PERDIO UNA CARRERA IMPOSIBLE

QUEDO SEGUNDO LEONICO CUANDO DEBIO SER EL GANADOR

Contó con inesperada cantidad de boletos el representante del stud Cuasi Nada, Leonico, que con los baños del Salado parece haberse compuesto. La elección a sus allegados a no mediar un yerro de su jockey que insistió en traerlo arrojado a la empalizada a la espera que se le abriera paso. Cuando pudo encontrar luz para pasar, el disco estaba muy próximo y El Refugio se le adelantó por medio pescuezo. Borrón que corrió muy bien dirigido por Iberia, entró tercero abonando un placé de cuatro cifras mientras P. de Jour cerraba el marcador. Cabe destacar la mala carrera que hizo Turquí quien fué muy sostenido en las apuestas. La largada le sorprendió mal pisado quedando penúltimo y más tarde en la recta fué encerrado, entrando muy rezagado.

H. Independencia

INSCRIPCIONES PARA LAS CARRERAS EXTRAOFICIALES DEL SABADO PROXIMO PREMIO C. DE GOMEZ

Distancia 400 Metros
Don Juan 60 Huaqui 60
Lir Cura 60 Keka 60
No Ha Venido 60 Mula 60
Sorpresa 60 Viborita 60
Sampiero 60

PREMIO VILLA DIEGO
Distancia 300 Metros
Barbilla 60 Tonal 60
Costa Rica 60 El Morcho 60
Mamelo 60 Mercedes 60
Mi Compadre 60 Mula 60
Naco 60 No Ha Venido 60
Falpallador 60 Relicaria 60
Sagueiso 60 Sauge 60
Verbo 60 Viborita 60

PREMIO GALVEZ
Distancia 300 Metros
Independ. 62 A. María 62
Norio 62 Tintina 62
Blanca 58 Pagarita 58
Thara 58 Piberrina 58

PREMIO LOS QUIQUINCHOS
Distancia 300 Metros
Radical 62 Tintina 62
El Vasco 62 Noria 62
Blanca 60 Monte Cudi 60
Ojo Clínico 60 Pampita 60
Pluma 60

PREMIO DIAMANTE
Distancia 400 Metros
Tomasto 64 Recado 62
A. María 62 Cario 62
Proletario 62 Sedan 62
Tio Tom 62 Yataján 62
Zolla 62 Punto Alto 61
El Dormido 60 Huertos 59

PREMIO GOYA
Distancia 300 Metros
Soncito 66 Puenteblco 64
Donde Vas 62 Pampa 62
Procueto 62 Tallador 62
Traviesa 62 Ratón 58

PREMIO SANTO TOME
Distancia 550 Metros
S. Cabral 66 Chingolo II 62
Diablio II 62 Platano 62
Orange 61 Rengolay 61
Camambú 60 Soncito 60
Noisy 58

PREMIO GENERAL DON MANUEL BELGRANO
Distancia 550 Metros
Pilo 73 Diablio II 70
Platano 70 Mecanico 69
Camambú 68 Norajó 68
Procueto 68 A. María 67

PREMIO ONCATIVO
Distancia 400 Metros
Antojo 66 Cachul 66
Don José 66 Huertos 66
Noisy 66 Pluma II 66

ANULADA y en su lugar se abre la siguiente:
Distancia 1000 Metros
Para todo caballo puro descalificable y mestizo. Peso 60 kilos los puros y 57 kilos los mestizos sin distinción de sexo, re cargo de un kilo por cada carrera ganada. Premios: \$ 650 al 1º, \$ 65 al 2º y \$ 35 al 3º. Entrada \$ 10. Apertura de carreras el día miércoles 26 del corriente mes a las 17 horas.

El Señor Juez de Primera Instancia de la 2ª Nominación de Rosario llama a los herederos, acreedores o legatarios de Doña María Theodolinda Hus de Berro por treinta días para que comparezcan a este tribunal a hacer valer sus derechos. Rosario, 12 de Mayo de 1937. — D. Santoro Villalón, secretario.



RECAUCHUTAGE "TOZZINI"

La primera y principal Fábrica del País

MAQUINAS INTEGRALES

Precios por este mes, 10º Aniversario

30x 3 1/2 \$ 10 450x21 \$ 12475x19 \$ 12
550x17 " 14 600x16 " 14 600x20 " 20
30x 5 " 20 32x 6 " 35750x20 " 40

VULCANIZACIONES 30% Dto.

CORDOBA Y ALVEAR. U. T. 22789

Tiene gran importancia la reunión del Tribunal de Penas

EL MATCH INTERNACIONAL DE TIRO ENTRE ARGENTINOS Y ALEMANES

Los nuestros ganaron en fusil y pistola y los teutones, carabina

Se disputó anteayer en Berlín y Buenos Aires respectivamente, el anunciado match internacional de tiro al blanco entre equipos alemanes y argentinos.

Nuestro team estuvo muy bien representado en lo que se refiere a pistola, que reunía a los mejores valores pero no podía decirse lo mismo en lo que respecta al arma de guerra, el fusil máuser, en virtud de que no pudo realizarse una verdadera selección nacional como se había programado por falta de tiempo y de medios;

por cuyo motivo no representaron a la Argentina varias prestigiosas punterías. Por otra parte, nuestros tiradores tuvieron que utilizar el máuser modelo 1906, mientras los alemanes tiraban con un arma que había sido visiblemente mejorada en sucesivas modificaciones y que ha dado excelentes resultados prácticos.

Con todo, los argentinos se impusieron en pistola y fusil máuser, perdiendo en carabina (en las tres posiciones), según los resultados que damos a continuación:

FUSIL. Cuatro series de cinco tiros, ante blanco internacional de 100 cms., con visual de 60 cms., dividido en diez zonas:

Tiradores. — J. Martino, de pie 161; rodilla 173; cuerpo 183; total 517.

P. Cagnasso, de pie 158; rodilla 181; cuerpo 173; total 512 puntos.

A. Rico, de pie 159; rodilla 170; cuerpo 169; total 498.

J. Del Mónico, de pie 146; rodilla 160; cuerpo 171; total 477 puntos.

M. Genoud, de pie 143; rodilla 160; cuerpo 171; total 474 puntos.

TOTALS GENERALES. Argentinos 2.478; Alemanes 2.112 puntos.

PISTOLA. Seis series de 10 tiros, ante blanco internacional de 50 centímetros, con visual negra de

20 centímetros, dividido en 10 zonas.

Tiradores. — Puntos

Manuel A. Montenegro 528

Juan Rostagno 527

Antonio Cagnavó 517

Oscar Bidegauri 517

Amadeo Guinaldi 511

Total 2600

Alemania 2537

CARABINA.

De pie: Alemania 3640, Argentina 3484.

De rodilla: Alemania 3795, Argentina 3595.

Cuerpo a tierra: Alemania 3905, Argentina 3831.

Habrán prácticas mañana en Ros. Central

A pesar del feriado de mañana se realizarán en el field de Rosario Central las prácticas habituales para las que han sido citados los jugadores de 1ª y 2ª división de la entidad.

Esta resolución fue adoptada dada la importancia de los compromisos que deberá afrontar el primer equipo frente a Central Córdoba.

Considerará los incidentes ocurridos el domingo último

Al parecer el asunto mercedará graves sanciones

Debido al feriado de ayer, recién esta noche sesionará el tribunal de Penas que se reunirá al mismo tiempo que el Consejo Directivo. Existe extraordinario interés por esta reunión pues en la misma se considerarán los graves hechos ocurridos el domingo en el campo de juego de Rosario Central, donde fue agredido por el jugador Tarrío en momentos que se retiraba del estadio.

Se adelanta la posibilidad de que se apliquen graves sanciones, pues al parecer el asunto tiene más importancia de la que se le asignó en los primeros momentos, pues existen una serie de detalles que figuran en observaciones en la planilla, mientras la entidad auriazul pareciera dispuesta a formular una importante declaración.

En la misma reunión el Tribunal de Penas considerará las planillas del encuentro de cuarta especial entre Rosario Central y Newell's Old Boys que tuvo un desarrollo anormal, y en el que ocurrieron diversos incidentes oportunamente destacados en nuestra crónica del lunes.

LAS PRACTICAS EN FIELD DE T. FEDERAL

AYER JUGARON ELEMENTOS DE CUARTA DIVISION

En el campo de juego de los albicelestes se efectuó ayer por la tarde una práctica de cuarta división, a la que asistieron los jugadores que se mencionan a continuación, con cuya base se constituirán los equipos para el domingo:

D. Vadala, A. Amaya, P. Palanza, A. Rodríguez Fernández, J. Centeno, J. Cheben, F. R. Matas, A. Heredia, R. A. Zeballos, A. Heredia, R. H. Roldán, O. E. Croce, J. B. Wolfman, A. Herrero, C. Rodríguez, M. Deminas, F. Provenzano, V. Trippi, M. Pinasco, M. Scheimberg, E. de los Rios, F. Bonagiono, Alaniz, C. Santoro, H. dalko, J. C. García, María Vega, Gazzaneo, A. Virgilio, J. C. O'Connor y Basavilbaso.

NO JUGARAN PROVINCIAL Y R. CENTRAL

EL MATCH HABIA SIDO CON CERTADO EN PRINCIPIO PARA MAÑANA

El encuentro que tendrían a su cargo Rosario Central y Provincial, único a disputarse mañana en nuestra ciudad, aprovechando el feriado, no se realizará. Motiva esta circunstancia el hecho que los auriazules han debido ceder algunos elementos para integrar el combinado, y otros se encuentran afectados por diversas lesiones.

Se ha resuelto por lo tanto efectuar el cotejo en una oportunidad más propicia, pues el propósito que este match cuenta con los dos equipos completos, de acuerdo a las cláusulas del arreglo ara el pase del jugador Amaya.

Velocidad y Bieckert juegan esta noche por el Campeonato Competencia

SE ESPERA UN PARTIDO DE ACCIONES MUY INTERESANTES

Por el campeonato Competencia se medirán esta noche los equipos de Velocidad y Resistencia y Bieckert en la cancha que el primero posee en calle Urquiza 2737, bajo la dirección del señor Santiago Slingo.

El match ofrece excelentes perspectivas por cuyo motivo se espera que será presenciado por numeroso público no obstante el frío que se hace sentir.

Velocidad, que ha producido una performance no muy convincente frente a Ufa, tiene esta vez por adversario a un team muy entusiasta aunque de acciones un tanto irregulares. Como se recordará, Bieckert, que se comportara en forma destacada frente a N. O. Boys y Regatas Santa Fe, hizo un mal partido frente a Huracán, siendo derrotado por

amplio score. Ahora el team "cervicero", en su reciente tejeo con Gimnasia y Esgrima de Santa Fe, se rehabilitó aun que sin ganar, pero el equipo tuvo en general buena actuación. Si esta noche se desempeña con el entusiasmo que se le reconoce y la eficacia con que le hemos visto desenvolverse muchas veces, creemos que puede poner en serios apuros al equipo del "rayo" que con la ausencia de Lanzini ha perdido gran parte de su poderío.

Los equipos estarán integrados así:

VELOCIDAD: D. Giannone y Majorano; Boublil, I. Giannone y Company. Suplentes: Malvicini y Shara.

BIECKERT: Spitalo y Paolini; Eduardo Bianchi, Enrique Bianchi y Tabares. Suplentes: Laporta, Novillo y Sclara.

Al terminar la quinta fecha de este campeonato, la situación de los cuadros que intervienen es la siguiente:

Clubs	Pts.
Gimnasia de Santa Fe	4
Huracán	4
Regatas de Santa Fe	2
V. y Resistencia	2
Bieckert	1
N. Old Boys	0
Ufa	0

PROXIMOS PARTIDOS

El viernes: Ufa y N. O. Boys, a las 21.30 horas, retransm. Carró.

El sábado: G. y Esgrima y Huracán, a las 18.30.

El domingo: Regatas Santa Fe v. Velocidad y Resistencia, a las 18.30 horas.

Estos dos últimos matches serán arbitrados por López Oliver.

El Ajedrez en el C. Asturiano

TERMINO EL TORNEO DE CUARTA

Bajo los auspicios de la sub comisión de ajedrez y juegos afines del centro Asturiano llevamos a efecto el torneo oficial de 4ª categoría, en el que participaron 10 competidores.

La prueba fue oficializada por la Delegación Santafecina de Ajedrez (Zona Sud) por lo que debió jugarse de acuerdo a la reglamentación que el año anterior sancionara la Delegación para el certamen provincial de esta categoría.

Para jugar el 2º turno los jugadores debían totalizar el 40 olo del score ideal y seis de los 10 consiguieron el porcentaje requerido.

La situación de los mejores al terminar el torneo es la siguiente:

J.	G.	T.	P.	Ps.
C. Carter	14	13	—	1 13
F. Mochón	14	9	2	3 10
A. Moro	14	8	—	6 8
T. Kogan	14	6	2	6 7
A. Vazzano	14	6	2	6 7
A. Arce	14	5	—	9 5

El Mejor Surtido De Tejidos De Rosario, El Más Novedoso y De Precios Más Convenientes, Es El De Gath y Chaves

Compruébelo, señora, comparando precios antes de comprar!

LANAS

CREPELLA LAINE,

de pura lana, novedosa trama, muy suave, en una gama de colores recién recibidos; para trajes tailleur y fantasía; ancho 140 cm.; el metro \$ **3.90**

ENAGADIS FOOTING,

tejido de alta moda, de pura lana, muy flexible, colorido de última moda, marino y negro inclusive; para vestidos de calle. Ancho 140 cm.; el metro \$ **6.90**

BURAVELLA MANTEAUX,

tejido de pura lana, muy suave, en colores seleccionados, marino y negro inclusive; indicado para tapados. Ancho 140 cm.; el metro \$ **5.90**

TEJIDOS

FRANELA INGLESA,

lana mezcla, lavable, flexible; en colores lisos y de fantasía, tintes firmes; indicados para blusas, vestidos y pijamas. Ancho 75 cm.; el metro \$ **2.40**

DUVELIA DOUBLE FACE,

de algodón incorporado, lavable, de gran abrigo; en colores lisos, doble faz opuesta; para batones y robes de chambre. Ancho 70 cm.; el metro \$ **2.20**

FINETTE POMPADOUR,

tejido de algodón compacto, muy lavable, gustos muy bonitos; so-lavable, fondo blanco y color; para ropa interior y vestidos de niña. Ancho 80 cm.; el metro \$ **1.10**

2 Oportunidades en Sedas

Crêpe Façonné

Un género de gran moda, suave y souple, en una atractiva selección de colores de moda, negro y blanco inclusive. Doble ancho. El metro \$ **2.90**

Ondulé Mat Envers Satin

Tejido de reciente creación, de cuerpo muy souple, en colores de moda, blanco y negro inclusive. Doble ancho. El metro \$ **4.90**

SOLICITE UN CREDITO

Gath & Chaves

DONDE HAY DE TODO Y PARA TODOS

San Martín y Córdoba - ROSARIO - Teléfonos 23421 al 26

Otello Abrucciatti, el excelente pugilista italiano enfrentará a Scharaffia en un match que ha suscitado extraordinaria expectativa. Será un rival temible para el argentino

Mañana hay una final de tennis

DOBLE CABALLEROS

Por el campeonato de tennis Ciudad de Rosario que viene haciendo disputar exitosamente el Club de Gimnasia y Esgrima, se jugarán mañana varios partidos —aprovechando el feriado— de los cuales sobresale la final de Doble Caballeros, match en el que intervendrán figuras muy conocidas.

El programa que debe cumplirse es el siguiente:

A las 9 horas: R. B. de Bonatti y M. L. Muzzio contra Sra. de Parón y S. Castillo.

A las 10 horas: Alizón García contra T. Bonino.

A las 11 horas: M. V. González v. S. Ladeveze (cpto).

A las 12 horas: E. Seaton y M. V. González contra S. Ladeveze y A. Zappa (final de Doble Caballeros).

A las 15 horas: Gan. de A. Irazoqui o J. Mazza contra A. Levame, R. B. de Bonatti contra L. Rapelli.

Alizón García y Sra. contra M. L. Muzzio y H. Irazoqui.

Sparta designa esta noche su primer equipo

REUNION DE C. DIRECTIVA

Por disposición reciente, se modificó el horario de reunión de la directiva espartana que lo hará los días miércoles.

Para esta noche, por lo tanto, están citados los miembros de la C. D. para considerar diversos asuntos de carácter interno, y designar a los equipos que representarán a la entidad en los próximos encuentros oficiales de 1ª y div. inferiores.

Ajedrez Teórico

UNA PARTIDA INSTRUCTIVA Y TEORICA

Cuando una partida de ajedrez no es producida por jugadores familiarizados en nuestro ambiente, pasa desapercibida en los aficionados que se desviven en la búsqueda de conocimientos que redunde en beneficio del mejoramiento de su juego. Mientas que publicamos hoy fue jugada en un torneo de Leningrado y por su gran importancia teórica la transcribimos. En ella el aficionado encontrará la parte técnica y teórica de una gran partida.

G. PR. DEFENSA FRANCESA

BLANCO: RAUSER. NEGRO: KALININ

1. P4R. P3R. 2. P4D. P4D. 3. C3A.D. A5C.

Variante Maroczy. Esto deja débiles las casillas negras a cambio de crear a las blancas dificultades en el centro, por la presión sobre el caballo que ejerce el alfil fiscalizando el punto 4R blanco.



Posición después de 15 P3T

Evitando la presión central y tratando de bloquear el ala de la dama.

9. A2R. A2D. 10. O—O?

Se imponía 10. P4TD para jugar el A hacia 3T. CD.

10... A5T. 11. A5C. C3A.R. 12. C1R. P3TR. 13. A4T. me-jor parece AXC seguido de A5T. P4A. P5A.

13... C4A14. A3C. O—O—O. 15. P3T.

La partida está decidida para el negro por el dominio del blanco Dama (ver diagrama).

15... D4T. 16. D2D. C3XP. 17. A4C. C4C. 18. P4A. P4T. 19. A3A. DXP. 20. DXP. C3D. 21. A4T. T2D. 22. R2A. C5D. 23. T1T. CXP. 24. abandonan.

Si 24. CXC. AXC. 25. T1AD. C5R J., salvando la pieza y con ventaja de tres peones.

Una partida de gran interés teórico.

Tabla de posiciones

PRIMERA DIVISION

CLUBS	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
ROSARIO CENTRAL	5	4	—	1	8	15	9
PROVINCIAL	5	3	—	2	6	15	11
NEWELL'S OLD BOYS	5	2	1	2	5	6	7
ARGENTINO	5	2	1	2	5	8	5
BELGRANO	5	2	1	2	5	10	9
CENTRAL CORDOBA	5	2	1	2	5	13	3
SPARTA	5	2	—	3	4	10	12
TIRO FEDERAL	5	1	—	4	2	4	15

CUARTA ESPECIAL

CLUBS	J.	G.	E.	P.	Ps.	Gf.	Gc.
TIRO FEDERAL	5	4	1	0	22	7	9
ARGENTINO	5	3	2	0	14	8	8
ROSARIO CENTRAL	5	3	2	0	14	11	6
CENTRAL CORDOBA	5	3	0	2	14	15	6
NEWELL'S OLD BOYS	5	3	0	2	17	8	6
INTERCAMBIO	5	1	1	3	7	15	3
PROVINCIAL	5	0	0	5	6	19	0
SPARTA	5	0	0	5	5	22	0

JUEGOS DE SOCIEDAD

LUDOS, DOMINOS; DAMAS; AJEDREZ; ETC. ETC.

UN VARIADO SURTIDO DE PRECIOS DE OPORTUNIDAD

Libreria Alvarez

EDITORIA E IMPORTADORA: PAPELERIA - TALLERES GRAFICOS

SARMIENTO 881-85 ROSARIO

ANTE UN CUADRO SOLO DISCRETO PERDIO EL SELECCIONADO

Democracia

Rosario, Miércoles 26 de Mayo de 1937

La línea media no respondió a su rol

ESPECHE EL MAS REGULAR

En el comentario preliminar al partido de ayer dijimos que la línea media rosarina que dependía del triunfo de nuestro seleccionado. Desgraciadamente de ella en gran parte, dependió la derrota. Produjeron los tres jugadores que la integran una performance muy inferior a la que estamos acostumbrados a verlos realizar y de vez en cuando sobre todas las cosas, una falta de habilidad y de visión para organizar la defensa ante una línea delantera que no se ocupaba en filigranas, pero que con pases largos y cortados siempre peligrosos los descolocaba continuamente y les permitía anotar goles.

Hubo, eso sí, entusiasmo. Ba- ron corrió desesperadamente en el período inicial sin poder hacer nada efectivo y ello obligó a Araguez y Espeche a cerrar el partido. Pero, la verdad es que los dos halves de lado no estaban como para ayudar a nadie, pues ellos mismos necesitaban esa ayuda. El ala izquierda porteña demostró sobre todas las cosas, una falta de habilidad y de visión para organizar la defensa ante una línea delantera que no se ocupaba en filigranas, pero que con pases largos y cortados siempre peligrosos los descolocaba continuamente y les permitía anotar goles.

Por tres meses no podrá jugar Amaya

DIO A CONOCER UNA INFORMACION OFICIAL LA ENTIDAD AURIAZUL

Como informamos en nuestra edición del lunes, la lesión sufrida por el jugador Amaya le imposibilitará actuar por largo tiempo, pues la misma reviste cierta gravedad que aconseja un reposo absoluto. A este respecto el club Rosario Central dio a conocer un informe oficial, que expresa en sus párrafos principales:

"Dada la gravedad de las lesiones sufridas por el jugador Amaya, éste deberá permanecer inactivo por un período de noventa días, habiéndose dispuesto internarlo en el Sanatorio "Plaza López", donde permanecerá bajo la asistencia inmediata del Médico Honorario de la Institución, Dr. A. Ferrés.

A los señores socios y simpatizantes se les ruega evitar en lo posible efectuar visitas al jugador Amaya, hasta pasado un tiempo prudencial, por cuanto de acuerdo a la prescripción médica necesita absoluto reposo para su restablecimiento".

POR 2 A 0 SE IMPUSO CENTRAL CORDOBA EN CH. LADEADO

Gabino Sosa fué la figura del field. Se le incluirá frente a Rosario Central

Por el pase de Bafalluy, Central Córdoba se enfrentó ayer con Deportivo de Chajar Ladeado, localidad a la que se trasladó el primer equipo de la entidad. Cabe destacar que en este encuentro, que fué ganado por los azules, jugó Gabino Sosa quien se desempeñó en forma tan acertada, que es muy probable su inclusión en el equipo que jugará contra Rosario Central.

ESTA NOCHE SE REUNE EL C. DE LA ASOCIACION

DESIGNACION DE ARBITROS

Con el propósito de designar los referees que arbitrarán los próximos encuentros oficiales se reunirá esta noche el Consejo Directivo de la Asociación. Como figuran además entre los asuntos de tratar otros de importancia, la reunión es esperada con interés.

LA C. D. AURIAZUL SE REUNE HOY A LAS 19

TRATARA EL ASUNTO AMAYA

Para las 19 horas de hoy han sido citados los miembros de la Comisión Directiva de Rosario Central, para considerar el asunto Amaya y otros de importancia relacionados con la entidad.

Se atribuye importancia a esta reunión, por cuya circunstancia se ha solicitado puntual asistencia a los dirigentes.

El factor suerte

Una vez más ha quedado demostrado que el factor suerte puede ser decisivo en el fútbol. Ayer con un poquito de ayuda de ese elemento los rosarinos pudieron haber vencido. En el primer tiempo Fernán de colocó un centro que dejó fuera de chance a Strada y cuando Villario iba a rematar a dos metros del arco la pelota pegó en el cuerpo del árbitro.

En el segundo tiempo un violento tiro de Villario también pegó en un costado del travesaño cuando ya Strada había sido vencido.

Hubo fallas vitales en la defensa de los rosarinos

Otra vez la demostración de que los partidos se ganan con goles

Para halagar un poco a la hinchada y pretender en dulzar la derrota de ayer al cronista le sería sumamente fácil tratar de buscar y presentar en tal forma la derrota de ayer como una victoria moral. Pero, como entendemos que la misión esa no es nuestra sino que se concreta a llevar al aficionado la impresión honesta, por desgraciada que sea, de lo que se vio ayer en el field de Independiente, el comentario debe ser severo. El hincha rosarino, que a dos somos poco o mucho, ha quedado fuera del estadio y el comentarista es el que ha presenciado esos ocho goles del partido interprovincial. Podríamos decir que el match de ayer fué la consecuencia de la insistencia en la inclusión de hombres que son muy buenos en sus cuadros; pero, que en los combinados parecen haberse olvidado de toda su rabiduría. Hemos visto fracasar ayer jugadores que francamente no esperábamos y si algún balance favorable arroja es el convencimiento de que está surgiendo una figura que prontamente ha de ocupar el primer plano en la atención pública por sus condiciones: Oviedo.

EL SCORE DEL PRIMER TIEMPO

Si se tomara para el comentario aisladamente el resultado del primer tiempo, la injusticia del score se hace más evidente. Quizás no hay exageración si dijéramos que debieron haberse invertido los papeles como se invertió la labor desplegada. Pero, en el juego de tácticas, los porteños nos han demostrado que ellos no toman en cuenta el espectáculo en sí, sino la acumulación de goles como producto de jugadas individuales que tienen éxito sobre los nuestros por los mayores valores individuales de sus jugadores como por su mayor "clase" para los encuentros de responsabilidad.

El cuadro rosarino jugó mejor en el período inicial. Si bien los primeros minutos fueron de desorientación especialmente en la defensa que entró jugando, puede decirse, sin centre half, puede decirse, sin centre half, por la falsa performance de Barón, los dos goles de los primeros minutos en favor de los

locales hicieron reaccionar a los nuestros y se les vio así lanzarse al ataque con un tesón, con un entusiasmo, con un absoluto deseo de vencer que vino el empate. Ahí dieron la impresión ya de que podían ser ganadores, ya que sin defensa armónica, sin el medio, se consiguieron en los patrones de la cancha. La labor hábil de los insiders encontró en Ligterman el hombre—tal como juega en Belgrano—y el trabajo en conjunto provocó el empate. Se tuvo hasta por momentos entonces la impresión de que podían ganar los rosarinos. Tal fué su empuje pero, allí, como en la que era, el triunfo está muchas veces en la retaguardia. Mientras los ágiles se esforzaron por ganar, mientras hicieron un juego lucido, mientras daban el espectáculo ganándose el aplauso del público, la defensa con una absoluta falta de cancha, no ató a cubrir fallas y así vino el tercer gol y el cuarto. La verdad era que el resultado de ese período era como para desalentar.

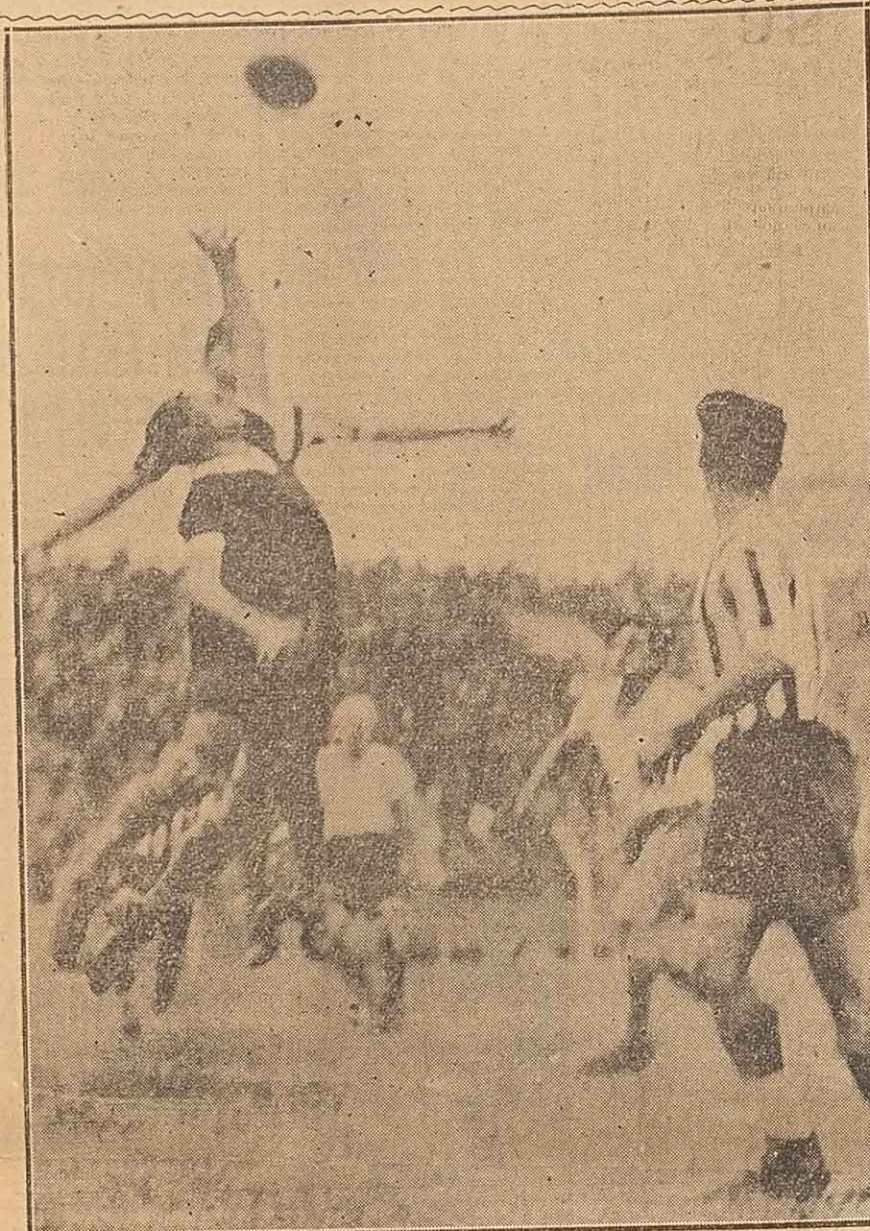
EL SEGUNDO TIEMPO FUE INFERIOR

Pero, si en el primer período hubo momentos en que el cuadro rosarino realizó el espectáculo con la vistuosidad de su juego, el segundo tiempo fué inferior. La línea delantera visitante que se había caracterizado por su hegemonía quedó reducida a las iniciativas individuales de los delanteros donde única mente siguieron sosteniendo el tren de la lucha los dos insiders.

Ligterman volvió a ser el hombre de otros partidos de combates y se obstinó en esquivar mediante el dribling a Cuello, tarea en la cual lo encontró el silbato final.

Fernández también decayó y Oviedo pasó a olvidarse de Villario. Ello ocurrió después del primer cuarto de hora y mientras tanto ya agotado Barón por el estéril esfuerzo del período inicial y desorganizados los zagueros, el cuadro porteño seguía aumentando las cifras en forma tal que parecía que iba a suceder un verdadero desastre. Afortunadamente un tiro libre de Araguez enviado sobre la línea del goal contrario provocó un entrecero y Ballesteros anotó el tercer gol rosarino teniendo en 15 a 3 cifras definitivas el match.

Esta jugada costó un goal a los porteños



Strada intenta intervenir interceptando un tiro de esquina. Lo fracasará en su tentativa, logrando los rosarinos el tan ansiado goal.

Llamó notablemente la atención el desempeño de Oviedo

BALLESTEROS LE SIGUIO EN ORDEN DE MERITOS

Si la línea delantera de Rosario hubiera jugado todo el partido como lo hizo en la mayor parte del primer tiempo, su actuación hubiera sido consagradoria. Al promediar ese período inicial fué tal su eficacia, su seguridad en la combinación y en la iniciativa que arrancaron espontáneos aplausos del público como una demostración del agrado con que se veía jugar buen fútbol. Pero, desgraciadamente no fué así, decayendo, como decayó Ligterman en el segundo tiempo donde olvidó los intereses del cuadro en un capricho personal, el quinteto quedó desarticulado.

El mejor hombre de esos cinco fué sin duda Oviedo, que si entró jugando con un poco de miedo, a los diez minutos ya había recobrado su

Bien el árbitro

Dirigió el partido, por elección de nuestra delegación, el árbitro J. J. Alvarez, que actuó con imparcialidad.

Su desempeño no merece ninguna crítica.

confianza y se convirtió en una ardilla que llevó bajo su responsabilidad la mayoría de las iniciativas, esquivó, dribló y actuó como un hombre avezado haciendo una pareja brillante con Villario, pero, lamentablemente en el segundo período se desconectaron un poco y su labor fué más individual y de menos efectos.

Le siguió en orden de méritos Ballesteros que fué con empeño y eficacia todo el partido, de los wingers el mejor fué Villario.

Una mala performance de Molinolo

El guardavalla de Argentino, tuvo un debut muy poco feliz en el equipo rosarino y la suerte que le pareció acompañarlo en tantas oportunidades le fué esquivada. Muy pocas veces fué empleado y las veces que lo hizo demostró inseguridad y hasta falta de colocación. Dos de los cinco goles pudieron haber sido detenidos.

Es de lamentar ese fracaso, pues Molinolo es sin duda uno de los mejores arqueros de nuestro medio.

Sastre fué la figura del equipo porteño

LA PELIGROSIDAD DE SUS DELANTEROS

El cuadro que presentó en el partido por la Copa Reyna la Asociación Argentina tenía figuras que son estelares, pero que en conjunto dejaron una impresión pobre. La prueba de ello está en que a pesar de su nombre y de su clase, el espectáculo de fútbol ser brindado por la visita.

Pero, ellos ganaron el partido con una táctica que no será muy lucida, pero sí bien efectuada. No se entretuvieron sus delanteros en hacer juego bonito sino que, con pases largos, avanzaron cada vez con verdadera

peligrosidad, a punto que no hubo un solo ataque que no significara una amenaza para la valla de Molinolo.

La figura de su cuadro, que fué la de la cancha, lo fué sin duda Sastre, el extraordinario jugador de Independiente que, además de destacarse en su puesto fué un sexto forward permitiendo a Alarcón cortarse a la obra de la oportunidad es perdida.

El centre half Scavone fracasó rotundamente pasando desapercibido y Colombo el otro half

discreto aunque no logró dominar a la pareja derecha rosarina. De los backs, Cuello algo pesado, pero con gran experiencia y Montañez discreto. No es este un back para seleccionados. Strada solo regular y bastante inseguro. En cuanto a la delantera tuvo sus mejores hombres en el ala izquierda, que combatió muy bien, siendo superior Noguera a Pedernera, a quien le falta mucho todavía para ser crack. Varallo y Alarcón nada más que muy peligrosos y Freljes no pasó de discreto.

Concurrieron 20 mil personas a la cancha

POCA RECAUDACION

No asistió al partido el público que se esperaba habiendo influido notablemente en ello la campaña realizada por algunos diarios de la tarde de Buenos Aires, restando méritos a los jugadores rosarinos.

Hubo sin embargo, unas veinte mil personas en el estadio de Independiente, donde se recaudaron poco más de siete mil pesos.

Trabajadores pereflojos los backs

POCA DECISION

Después del buen partido jugado el domingo por la pareja de zagueros de Rosario Central había confianza en su desempeño para el match. No respondieron más que a medias ya que si bien desarrollaron mucha actividad faltó aplomo y visión para oponer el juego debido a la táctica de los locales.

Fué así que un rechazo de los muchos débiles de Ignacio Díaz provocó uno de los goles. En su descargo se puede decir que debieron trabajar descolocados por el fracaso de los medios.

Regreso de la delegación

Con el rápido de anoche regresaron once de los jugadores los delegados y el Presidente del Tribunal de Penas, Los demás jugadores se quedaron en Buenos Aires, debiendo regresar en tre hoy y mañana.

Rosario Central venció a Unión de Arroyo Seco

Cuello que anotó tres goles fué el scorer del match

El segundo equipo de Rosario Central actuó ayer en Arroyo Seco donde enfrentó al team de Unión de esa localidad en un match que no ofreció mayor interés debido a la superioridad del conjunto visitante.

El pase de Bray a Tiro Federal

PROBABLEMENTE SEA CONSIDERADO ESTA TARDE

En la reunión que efectuó hoy la comisión directiva auriazul es probable que se entre a considerar el pedido del club Tiro Federal para lograr que el guardavalla Bray actúe en esta temporada por los albicelestes. Existiría buen ambiente para ceder al mencionado elemento, cuyas condiciones pueden valorizarse considerablemente en la entidad mencionada cuyo concurso solicita.

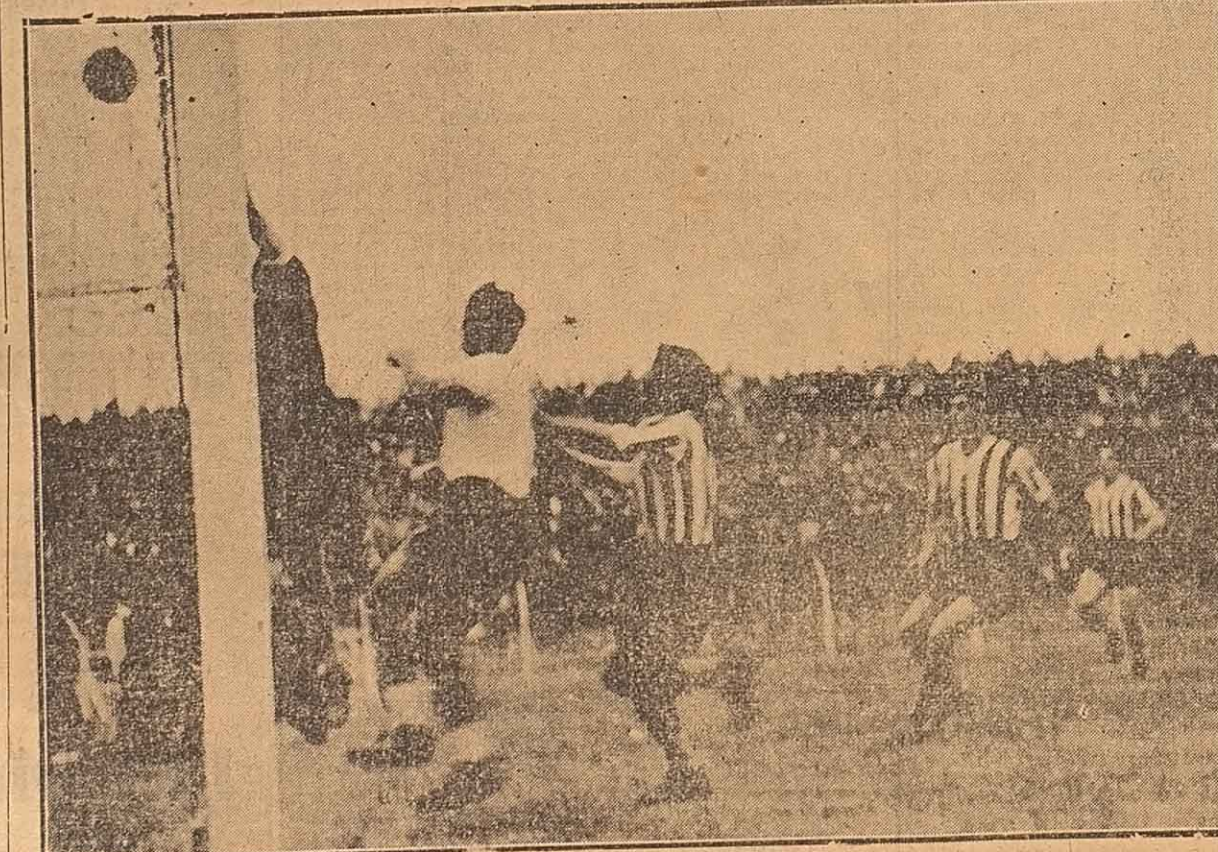
POR DOS A UNO GANO COLON EL "CLASICO"

El encuentro entre los clásicos rivales del fútbol santafesino no tuvo un desarrollo emocionante como era de esperarse dada la calidad de los adversarios y la rivalidad que mantiene desde hace muchos años.

Colón logró una ajustadísima victoria, imponiéndose merced a un goal anotado ya sobre la hora, obtenido por Silva, quien recibió un oportunísimo pase de Sánchez.

El equipo vencedor hizo méritos como para merecer la victoria, pues sus delanteros mostraron mayor peligrosidad en la ofensiva, más aún en los momentos en que el tanteador le resultaba adverso.

Puede afirmarse asimismo que la calidad de juego ofrecida por ambos adversarios justificó con amplitud la expectativa despertada.



Un momento de apremio frente a la valla porteña. Puede verse a Strada en una espectacular estirada que no fué necesaria.